

Speech Contest (State) Evaluation Criteria :スピーチコンテスト州大会審査基準

<弁論、スピーチ>

言語的表現 3つの観点	I. <u>内容</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1) スピーチ題目の選定は適当か. 2) スピーチの内容がその題目と一致していること 3) スピーチのテーマが提示され、聞き手にそのテーマが伝わっているか 4) 話し手の考え、意見が本人のオリジナルであること 5) 新聞、その他の報道機関の意見にとらわれていないこと 6) 起承転結の提示があり、内容にまとまりがあること 7) 語彙の数、選択
	II. <u>発声、発音</u> <u>文法</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1) はっきりとした日本語の発音で、分かり易い、正確な日本語 2) 声の出し方やそれに基づく言葉の運び 3) 間のとり方、言葉としての母音、子音の長短が正確であること
	III. <u>アクセント、</u> <u>イントネーション</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正しく意味を伝える抑揚表現ができているか 2) 日本語としてはなじめない外国語は使用していない、あるいは頻繁に使用していないこと。
非言語的表現	I. <u>テンポと間の</u> <u>とりかた・</u> <u>発表スキル</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 表現力：その仕方に工夫があること、ジェスチャー（手振り、身振り、視線顔の表情、演台との許容範囲） 2) 時間内にまとめてあること 3) 聞き手が、話し手と自然体に向き合える説得性の提示があったか、スムーズであり自然体で、無理がない、大げさでなくわざとらしくない、等

<詩の暗唱>

言語的表現 3つの観点	<ol style="list-style-type: none"> 1) 内容の理解・把握 2) 発声と発音 3) アクセント、イントネーション
非言語的表現 <間のとり方、テンポ・発表スキル>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 表現力：そのし方に工夫があること。 2) 聞き手が、話し手と自然体に向き合える説得性の提示があったか、スムーズであり自然体で、無理がなく、大げさでない、わざとらしくない、等

